N-RAÍZ-ARTE 2013: Limonenses celebraron su tradicional Mayo Cultural

La primera edición del Festival tuvo más de 25 grupos artísticos en escena

Alrededor de 500 personas disfrutaron de las actividades llenas de arte y cultura local

Aquella idea de que cada mayo se dieran celebraciones alusivas al tradicional May Pole o Mayo Cultural en la provincia limonense, volvió a tomar vida con la primera edición del Festival N-Raíz-Arte.

Con una tarde y noche llena de arte local, el Festival N-Raíz-Arte (ENRAÍZARTE), logro su propuesta inicial, rescatar las tradiciones limonenses. Más de 25 grupos artísticos, desfiles del León Chino, de la Banda del Liceo Nuevo de Limón, exposiciones de artesanías, pinturas y gastronomía, se reunieron el pasado viernes 24 de mayo en el Gimnasio Eddy Bermúdez, ante un efusivo público de aproximadamente 500 personas.

El evento contó con la presencia del Sr Manuel Obregón, Ministro de Cultura y Juventud, las y los integrantes del Grupo Alianza Cultural Comunitaria y diferentes representantes limonenses como Marcelle Taylor, Juanita Acon, Trudy Poyser, Cynthia Small, entre otros.

La actividad estuvo enmarcada en el Programa Corredor Cultural Caribe (CCC), del Ministerio de Cultura y Juventud (MCJ), a través de la Alianza Cultural Comunitaria y con el apoyo de la Municipalidad de Limón, el Comité Cantonal de Deportes y Recreación y el Colegio Universitario de Limón (CUN Limón).

Este Festival es resultado de uno de los principales objetivos del CCC: revitalizar el patrimonio cultural y el legado de la diversidad cultural de nuestros pueblos afrodescendientes, chinos, criollos, indígenas, mediante acciones que no sólo muestren la riqueza de nuestro Caribe, sino que además permitan el desarrollo socioeconómico de las y los cultores y portadores de tradición.

"Este festival ha logrado unir una serie de diferentes iniciativas, liderazgos y agentes culturales que estaban trabajando en la misma vía, pero tal vez un poco desarticulados. Si podemos lograr posicionar todas las celebraciones del mes de mayo impulsadas por los propios agentes naturales, que son las personas que han vivido y heredado esta tradición, sería el mayor logro que puede tener este trabajo con N-RAIZ-ARTE", señaló el Ministro de Cultura y Juventud, Manuel Obregón.

Mayo Cultural o May Pole: Tradición Caribeña

El Palo de Mayo gira en torno a una serie de celebraciones y fiestas ancestrales, que guardan íntima relación con todo el quehacer de la cultura caribeña, *"Eran*

celebraciones que rescataban las tradiciones, costumbres y los espacios culturales para el disfrute de las y los limonenses", resumió Carlos Smith, Presidente del Taller de Danza Black Star Line de Limón.

"Mayo cultural es una festividad que queremos nosotros realizar nuevamente porque es algo que ya se había perdido desde hace varios años, antes se escuchaba el famoso May Pole, pero al final como que se fue quedando en el tiempo, y creo que volverlo a retomar es de suma importancia, porque era y es una tradición", señalo el representante de la cultura caribeña y dancista profesional, Claudio Taylor.

Carlos Smith y Claudio Taylor, forman parte del Grupo Alianza Cultural Comunitaria, principal productor del Festival N-RAIZ-ARTE 2013, evento enmarcado en las celebraciones del Mayo Cultural en la provincia de Limón. Las y los integrantes de este grupo son personas que se dedican al rescate de la cultura limonense, que deciden unificar esfuerzos y aliarse para el fomento del trabajo artístico de la comunidad.

El Sr. Manuel Obregón, Ministro de Cultura y Juventud (MCJ), recalcó la importancia del rescate de las celebraciones del Mayo Cultural, *"Esta fiesta viene desde el antiguo Egipto una celebración a la fertilidad y normalmente coincidía con la entrada de la primavera, que en muchos casos era en mayo. De ahí surgen una serie de danzas, de música, que aquí se conocen como el Palo de Mayo o May Pole, que tiene características específicas en cada una de las comunidades caribeñas, eso se multiplica en hermosas expresiones culturales".*

Festival N-RAIZ-ARTE vibro con su primera edición

Con una programación diversa y equilibrada para el disfrute de personas de todas las generaciones, la primera edición del Festival N-RAIZ-ARTE, logro ganarse el cariño del público y completar con ritmo y sabor local más de seis horas de presentaciones artísticas.

La fiesta arranco a las 2:30 pm, bajo un radiante sol que se encargaba de ponerle más calor a la tarde, el contagioso sonido de algunos instrumentos de percusión dieron el banderazo inicial del desfile a cargo de la Banda del Liceo Nuevo de Limón, seguido de la danza del tradicional León Chino que estuvo acompañado del retumbo del tambor y los platillos.

Al ritmo de la banda el público asistente empezó a ingresar a las instalaciones del Gimnasio Eddy Bermúdez, que se vistió de gala con palmeras, decoraciones y hermosos arreglos florales propios de la cultura caribeña, las graderías del lugar se empezarón a llenar, a partir de ahí, todo fue sabor y algarabía general.

Las presentaciones dentro del recinto, dieron inicio al ser aproximadamente las 3:00pm, con el Grupo de Porrismo Legacy Limón. Luego le tocó el turno al acto inaugural

protocolario, que contó con la presencia del Ministro de Cultura y Juventud, Manuel Obregón.

"Este Festival nos muestra los resultados de la unión, el esfuerzo y el entusiasmo conjunto de numerosos grupos culturales de la ciudad de Limón, reunidos para fortalecer el trabajo de nuestros artistas, revitalizar nuestras expresiones culturales y en esta oportunidad retomar una celebración que forma parte de nuestras raíces y que da evidencia de la identidad del Caribe Limonense: el May Pole o Palo de Mayo,tradicionalmente celebrado durante el mayo cultural", puntualizó el Ministro Obregón, quien además aprovechó ese momento para tocar en su acordeón música alusiva al Palo de Mayo o May Pole.

Bloques culturales

Tras esas pinceladas de cultura, venía el ambiente de fiesta con las presentaciones y conciertos de las y los artistas limonenses.

El festival estuvo a cargo de dos animadores limonenses, Wendy Pinnock y David Ojeda, quienes dieron la programación del evento, la actividad se dividió en tres bloques, en el primer bloque participaron las y los Portadores: Grupo Sinem-Cun Limón, Calypso Sinfónico y Banda, Taller de Danza Black Star Line de Limón, Centro Educativo San Marcos, Dancestra y el Ministro de Cultura Manuel Obregón en conjunto con los calipsonians Shanty y Cirilo Silvan.

El segundo segmento fue el Bloque Urbano que le alegro la vista y el espíritu a más de uno, los aplausos parecían ir al ritmo de las coreografías , este bloque conto con los grupos Hip Hop UCR, Century Squad, Rhythin Nation y Burning Crew. Y finalmente para cerrar con broche de oro, le tocó el turno al bloque caribeño, que vibro con Rafael Zapata y su Calypso, Limón Vive, Iriria, Caribeans Calypso-Rabat, Cindy Serrano, Margarita Mata y Danzlim.

Al ser las 8: 00 de la noche, el entusiasmo del público parecía no acabar, la presentación del Grupo Danza Iriria UNED anunciaba que la celebración ya estaba llegando a su fin, para cerrar el evento se presentó el equipo de producción del Festival, los y las integrantes del Grupo Alianza Cultural Comunitaria, quienes se mostraron agradecidos con el público.

"Agradecerles a todas las personas que nos colaboraron, este es el primer proyecto que realiza la Alianza Cultural Comunitaria, en el marco del Programa Corredor Cultural Caribe, la verdad es que sabemos que fue un éxito porque la cantidad de artistas que estuvieron hoy así como la cantidad de gente que se hizo presente, nos demuestra a nosotros que es un proyecto que si funciona y que debe continuar", afirmó Rita Díaz, directora del SINEM CUN Limón e integrante del grupo productor Alianza Cultural Comunitaria.

Finalmente esta primera experiencia del Festival N-RAIZ-ARTE, demuestra lo que pueden lograr trabajando juntos los y las artistas limonenses, con el apoyo de diferentes organizaciones, instituciones y personas.

Entre las personas y organizaciones que hicieron posible la realización de la primera edición de este evento, se encuentran: el Programa Corredor Cultural Caribe del Ministerio de Cultura y Juventud, el Grupo Alianza Cultural Comunitaria, las y los artistas, artesanos, pintores, cultores y portadores de tradición.

Además de otras instituciones que apoyaron con su patrocinio y participación: Municipalidad de Limón, Sinem Cun Limón, El Jardín Flores Tropicales S.A., Concejo Municipal y Comisión de Cultura de la Municipalidad, Comité Cantonal de Deportes y Recreación, Universidad de Costa Rica Sede del Caribe, Radio Casino de Limón, Dirección Regional del Ministerio de Educación, Asociación China de Limón, Liceo Nuevo de Limón y Grupo de Porrismo Limón Legacy.

¡El Caribe Vive!

Aquí vibra la Cultura.

Contacto:
Leidy Jackson Tel: 86413894 leidyjackson@gmail.com
Comunicación y Prensa
Programa Corredor Cultural Caribe
Ministerio de Cultura y Juventud de Costa Rica